

ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г. Тукая»

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ
«Арский педагогический колледж
им. Г.Тукая»

Л.Н.Мусина «_____» _____
_____ 2020 г.
Приказ _____

**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

«Совершенствование предметной и методической компетентности музыкального
руководителя ДОО как условие повышения качества современного образования»
(для музыкальных руководителей ДОО)

Арск, 2020

Пояснительная записка

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Совершенствование предметной и методической компетентности музыкального руководителя ДОО как условие повышения качества современного образования» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», с Концепцией Федерального государственного образовательного стандарта, в соответствии с требованиями к структуре основной образовательной программы, а также в соответствии с требованиями профессионального стандарта.

Актуальность разработки программы обусловлена противоречиями в сложившейся системе повышения квалификации педагогов, в том числе музыкальных руководителей дошкольных образовательных организаций:

- между социальным заказом на высокообразованного и компетентного педагога системы дошкольного образования и недостаточной теоретической разработкой вопросов совершенствования профессиональной компетентности музыкального руководителя в процессе осуществления профессиональной деятельности;

- между обозначающейся спецификой обучения слушателем ПК и недостаточной разработанностью содержания и организации их творческой работы;

- между укоренившейся практикой традиционного повышения квалификации на различных видах курсов и необходимостью создания новых форм обучения работников ДОО с учетом их способностей к саморазвитию и самосовершенствованию.

Организация учебного процесса в системе ПК направленного на совершенствование компетенции музыкального руководителя должна проявлять следующие черты:

- развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей дошкольного возраста;

- задействованность нравственно-волевой мотивации слушателей;

- акцент на самостоятельную творческую деятельность.

Главный смысл разработки образовательной программы заключается в создании условий для достижения нового качества повышения профессиональной компетентности музыкальных руководителей, новых образовательных результатов адекватных современным запросам личности, общества и государства.

При разработке программы было обращено внимание на компетентность музыкального руководителя, без которых он не сможет «мобильно и уверенно шагать в ногу со временем», быть конкурентоспособным в условиях быстро изменяющегося рынка труда, экспериментирования и инновационного развития образовательной системы.

Исходя из выше изложенного, мы определяем следующие цели и задачи создания образовательной программы.

I. Цели и задачи дополнительной профессиональной образовательной программы (далее программы)

1.1.Цель:

- совершенствование предметной и методической компетентности музыкального руководителя ДОО.

1.2.Задачи:

- способствовать возникновению и формированию у музыкального руководителя потребности к саморазвитию через осознание требований к результатам музыкального образования и рефлексии собственной готовности к реализации этих требований;

- создать условия для осознания стратегии развития музыкального образования России на современном этапе;

- обеспечить интеграцию теории и практики во время курсового обучения, целенаправленного профессионально-личностного развития музыкального руководителя дошкольной образовательной организации;

- освоить педагогами структуру и содержание основных документов нового государственного стандарта, системы основных, ведущих и дополняющих их документов.

II. Целевая аудитория: музыкальные руководители, реализующие программы дошкольного образования:

- первой квалификационной категории;
- со стажем работы до 5 лет.

Планируемые результаты обучения:

В результате освоения дополнительной профессиональной программы слушатель овладеет /усовершенствует следующие компетенции:

Виды деятельности (ВД)	Профессиональные компетенции (ПК)	Практический опыт	Умения	Знания
Оказание образовательных услуг по программам дошкольного образования	Участие в разработке основной общеобразовательной программы образовательной организации в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования; Планирование и реализация образовательной работы в группе детей раннего и/или дошкольного возраста в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами; Развитие профессионально значимых компетенций, необходимых для решения образовательных задач развития детей раннего и	Планирования и организации музыкальной деятельности детей в дошкольной образовательной организации; Наблюдения, анализа и самоанализа музыкальных занятий и досуговых мероприятий, использования музыки в повседневной жизни дошкольной образовательной организации; Педагогического наблюдения за музыкальным развитием дошкольников, организацией их музыкального образования в дошкольных образовательных организациях.	Анализ ФГОС дошкольного образования; Анализ, корректировку рабочих программ в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования; Проектирование образовательного процесса на основе выбранной образовательной технологии; Оценку собственной компетентности в области постановки целей и задач, организации учебной деятельности на основе критериев, используемых при аттестации; Разработку учебно-методического сопровождения музыкальных занятий в соответствии с ФГОС; Проектирование музыкальных занятий на основе современных образовательных технологий; Педагогическую диагностику образовательных достижений обучающихся; Профессиональное	Общие вопросы модернизации системы образования. ФЗ № 273 «Закон об образовании Российской Федерации». Федеральные государственные образовательные стандарты и содержание примерных основных образовательных программ; Нормативно-правовые основы профессионально-личностного развития музыкального руководителя. Профессиональный стандарт. Квалификационные характеристики должностей работников образования; Психолого-педагогические основы образования детей разных возрастных групп с различными образовательными потребностями; Духовно-нравственное воспитание и развитие личности обучающихся средствами музыкальных занятий; Основы методики преподавания, виды и приемы современных

	дошкольного возраста с учетом особенностей возрастных и индивидуальных особенностей их развития		взаимодействие с родителями; Публичное выступление, ведение дискуссии, полемики, публичную презентацию результатов профессиональной деятельности.	педагогических технологий; Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения
--	---	--	---	--

Особенности организации образовательного процесса

Освоение содержания программы осуществляется в форме очного обучения. Очное обучение реализуется в процессе практикоориентированных занятий, организуемых в учебных аудиториях и на базе стажировочных площадок (образовательных организаций). Особое внимание при этом уделяется решению реальных, профессионально значимых задач, анализу конкретных ситуаций, возникающих в процессе формирования профессиональной компетентности педагога в области деятельности по профессиональной ориентации обучающихся на оказание образовательных услуг по программам дошкольного образования.

В качестве инструментального сопровождения контроля освоения материала программы предусмотрено использование оценочных материалов. Эти материалы являются основой объективной оценки качества обучения для обеспечения совершенствования профессиональных компетенций слушателей в области дошкольного образования.

Освоение программы завершается итоговой аттестацией обучающихся в форме защиты проектной работы.

Требования к кадровому обеспечению учебного процесса: Программа реализуется преподавателями ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая» с привлечением специалистов республиканской системы профессионального образования.

Требования к учебно-методическому обеспечению учебного процесса: учебно-методическое обеспечение Программы включает перечень пособий и других учебно-методических материалов, имеющихся в библиотеках ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая», доступных слушателям и

обеспечивающих достаточное качество подготовки по содержанию программы. Методическое обеспечение учебного процесса включает также мультимедийные презентации, методические рекомендации, учебно-методические материалы для практических занятий и др., разработанные преподавателями ГАПОУ «Арский педагогический колледж им. Г.Тукая».

Требования к материально-техническому обеспечению учебного процесса: процесс реализации Программы обеспечен необходимой материально-технической базой для проведения всех видов учебных занятий, предусмотренных учебным планом: лекционной, практической работы. Для эффективного проведения занятий предусмотрено использование современных технических средств обучения. Материально-техническое обеспечение соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

Формы аттестации: освоение Программы завершается итоговой аттестацией слушателей в форме защиты проектной работы, промежуточный контроль – тестирование, контрольные задания, практикумы.

В качестве инструментального сопровождения контроля освоения материала программы предусмотрено использование оценочных материалов (вопросы для обсуждения, контрольные задания). Эти материалы являются основой объективной оценки качества обучения для обеспечения совершенствования предметной и методической компетентности музыкального руководителя дошкольных образовательных организаций.

Инструменты и критерии контроля освоения материала:

Контрольные задания – промежуточный контроль; защита проектов – итоговый контроль. В качестве инструментального обеспечения контроля освоения материала программы предусмотрено использование контрольно-измерительных материалов (анкеты, контрольные задания). Контрольно-измерительные материалы призваны обеспечивать объективную оценку качества обучения, включая оценку:

- качества полученных знаний в рамках содержания объема учебно-тематического плана программы;
- сформированности профессиональных компетенций;

- уровня удовлетворенности организацией, условиями и результатами обучения;
- уровня готовности использовать полученную информацию в своей практической деятельности.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРЕДМЕТНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ДОО КАК УСЛОВИЕ ПОВЫШЕНИЯ
КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Категория слушателей – музыкальные руководители, реализующие программы дошкольного образования:

- первой квалификационной категории;
- со стажем работы до 5 лет.

Срок обучения: 72 часа.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 6-7 часов в день.

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Всего	в том числе			Форма контроля
			лекц.	Практ. Сем.	Др. Вид ызан	
		72	28	28	16	
I.	Современные нормативно-правовые основы образования	6	4	2		Собеседование
II	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	9	5	4		Реферат
III	Содержательные процессуальные аспекты профессиональной деятельности	29	13	16		Тестирование
IV	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	24	6	6	12	Круглый стол
	Итоговая аттестация	4			4	Проектная работа
	Итого	72	28	28	16	

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование учебных разделов и тем	Всего	в том числе			Форма контроля
			лекц	Практ	др. Виды зан.	
		72	28	28	16	
I.	Современные нормативно-правовые основы образования	6	4	2		собеседование
1.	Нормативно-правовая документация профессиональной деятельности музыкального руководителя	2	2			
2.	Профессиональный стандарт педагога как инструмент формирования новой педагогической культуры	4	2	2		
II	Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности	9	5	4		реферат
1.	Особенности организации работы с детьми с ОВЗ	8	4	4		
2.	Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка	1	1			
III	Содержательные процессуальные аспекты профессиональной деятельности	29	13	16		тестирование
1.	Профессиональная деятельность музыкального руководителя в современной дошкольной образовательной организации	8	4	4		
2.	Педагогические технологии развития творческого воображения детей в процессе слушания	3	2	1		
3.	Особенности организации работы с детьми с ОВЗ на музыкальных занятиях	8	4	4		
4.	Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности, создание условий для свободного выбора детьми деятельности	2	1	1		
5.	Использование мультимедийных технологий в работе музыкального руководителя (мастер-класс на базе ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая)	8	2	6		
IV	Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности	24	6	6	12	круглый стол
1.	Цифровые образовательные технологии на	8	4	4		

	занятиях музыки					
2.	Формирование развивающей предметно-пространственной среды	4	2	2		
3.	Учебно-методическая стажировка: «Применение здоровьесберегающих технологий в развитии детей дошкольного возраста» (на базе МБДОУ №10 «Родничок») «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности» (на базе МБДОУ №1 «Радуга»)	6 6			6 6	
	Итоговая аттестация	4			4	Проектная работа

РАЗДЕЛ 1.Современные нормативно-правовые основы образования

Целевая установка:

- способствовать регулированию поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды;
- содействовать осознанию необходимости осуществлять свою профессиональную деятельность как творческую, готовности к такой деятельности;
- формировать у музыкального руководителя потребность к саморазвитию, самосовершенствованию через осознание требований к результатам воспитания и рефлексии собственной готовности к реализации этих требований;
- ознакомить с содержанием основных нормативных документов, регламентирующих учебно-воспитательную работу в образовательных организациях.

Тема 1.1.Нормативно-правовая документация профессиональной деятельности музыкального руководителя

Перспектива развития образования в РФ. Нормативно-правовое обеспечение образовательного процесса в дошкольной образовательной организации. Законодательство о труде и его охрана. Федеральный закон от 29.12. 2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепция духовно-нравственного воспитания и развития гражданина России, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, примерная основная образовательная программа дошкольного образования.

Тема 1.2.Профессиональный стандарт педагога как инструмент формирования новой педагогической культуры

Основные положения профессионального стандарта педагога от «18» октября 2013 г. №544н. Требования к личности педагога на основе формировании компетенции в условиях реализации профессионального стандарта.

Вопросы и задания

1. Развитие современного социального мира, противоречия и кризисы современного мира.
2. Развитие образовательных систем в современных условиях.
3. Какова сущность и назначение образовательного стандарта?
4. Какие требования предъявляются к образовательному стандарту?
5. Назовите основные функции образовательного стандарта.
6. Почему государственные образовательные стандарты нуждаются в

- периодическом обновлении?
7. Что является первичным — государственный стандарт или основная образовательная программа?
 8. Почему государственный образовательный стандарт можно назвать инструментом контроля за соблюдением прав граждан на образование?
 9. Какова цель внедрения профессионального стандарта?
 10. Какие основные нововведения в работе музыкального руководителя отражены в профстандарте педагога?
 11. Какие проблемы выявляются при введении профстандарта?

Литература:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования от 20 мая 2015 г. № 2/15.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования от 17 октября 2013 года №1155.
3. Федеральный закон №273 «Закон об образовании в Российской Федерации»
4. Профессиональный стандарт от 18 октября 2013 года № 544н.

РАЗДЕЛ 2. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности

Целевая установка:

- рассмотреть решение задач коррекционной направленности в процессе обучения детей с ОВЗ;
- ознакомить с новыми психологическими концепциями обучения в дошкольной образовательной организации; подходами к оценке психологических особенностей развития личности; раскрыть психолого-педагогические основы деятельности направленной;
- содействовать формированию умения организовать образовательный процесс в соответствии с требованиями стандарта;
- содействовать осознанию необходимости овладения навыками педагогического мастерства;
- рассмотреть основные вопросы психолого-педагогического сопровождения деятельности музыкального руководителя.

Коррекционная и инклюзивная педагогика. Особенности организации образовательного процесса. Принципы построения образовательного процесса. Адаптивная образовательная программа.

Тема 2.2. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.

Субкультура детства, её виды и формы. Краткая характеристика основных систем организма ребёнка. Условия, направленные на полноценное психофизическое развитие детей и обеспечение их эмоционального благополучия. Адаптация детей к детскому саду. Психолого-педагогическая диагностика. Создание психологического комфорта.

Вопросы и задания

1. В чем отличие сопровождения от коррекции?
2. Каковы условия воспитания и обучения детей с ОВЗ?
3. На каких принципах базируется сопровождение?
4. Назовите виды (направления) работ по психолого-педагогическому сопровождению.
5. Какие уровни психолого-педагогического сопровождения существуют?
6. Какие технологии, реализуются чаще всего в рамках сопровождения?
7. Какова цель педагогической поддержки?

Литература:

1. Дубровина И.В. Психология.-М, Академия.-2017
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М., 2000.
3. Ибрагимов Г.И., Самигуллин Г.Х. Развитие инновационных технологий обучения в контексте модернизации образования // Наука и школа. – 2003. - №5.
4. Мудрик А.В. Общение в процессе воспитания. М., Педагогическое российское общество, 2001.
5. Мудрик А.В. Социальная педагогика. М., Академия, 2000.
6. Мухина В.С. Детская психология. – М., 2000.
7. Общая и профессиональная педагогика: Учебник / Г.Н. Жуков, П.Г. Матросов. – М.: Альфа-М: НИЦ ИНФРА-М, 2013.
8. Основы общей психологии: Учебник / Н.С. Ефимова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2015.
9. Педагогика воспитания: теория, методология, технология, методика – М.:НИЦ ИНФРА-М, 2016.
10. Педагогическая поддержка ребенка в образовании под ред. В.А.Сластенина, И.А.Колесниковой. – М., 2006.

11. Практические семинары и тренинги для педагогов.- Вып.1. Воспитатель и ребенок: эффективное взаимодействие / авт.-сост. Е.В. Шитова. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель, 2013.
12. Психология общения. Практикум по психологии: Учебное пособие / Н.С. Ефимова. – М.: ИД ФОРУМ: НИЦ ИНФРА-М, 2014
13. Самигуллин Г.Х., Багавиев И.И. Педагогик эшчэнлеккэ экспертиза. – Яр Чаллы, 2003.
14. Харисов Ф.Ф. Национальная культура и образование. – Москва: Педагогика, 2000.

РАЗДЕЛ 3. Содержательные процессуальные аспекты профессиональной деятельности

Целевая установка:

- содействовать осознанию педагогами необходимости наличия знаний в области организации учебного процесса;
- раскрыть особенности организации учебного процесса;
- раскрыть методические возможности применения различных технологий;
- раскрыть возможности компьютерных технологий в обучении
- раскрыть методологические основы обучения музыке

Тема 3.1. Деятельность музыкального руководителя.

Основные направления деятельности музыкального руководителя в дошкольной образовательной организации. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами, родителями и детьми. Инновационные подходы к организации деятельности музыкального руководителя ДОО в контексте реализации ФГОС ДО.

Тема 3.2. Педагогические технологии развития творческого воображения детей в процессе слушания.

Краткое теоретическое обоснование педагогической технологии. Условия реализации технологии. Методика изучения уровня развития творческого воображения. Творческое воображение. Условия становления организации музыкальной среды. Рекомендуемые музыкальные произведения.

Тема 3.3. Музыкальное воспитание детей с ОВЗ в условиях реализации ФГОС.

Особенность работы с детьми с ОВЗ. Здоровьесберегающие технологии в рамках реализации ФГОС. Музыкалотерапия – психотерапевтический метод, основанный на целительном воздействии музыки на психологическое состояние человека. Психолого-педагогические технологии

здоровьесбережения.Критерии оценки здоровья детей.Психофизиологические особенности детей дошкольного возраста.

Тема 3.4.Организация конструктивного взаимодействия детей в разных видах деятельности.

Формирование профессиональных качеств педагога-музыканта. Опытно-экспериментальная и инновационная деятельность музыкального руководителякак перспектива обучения и развития дошкольников. Планирование работы, выбор методов, определение условий.

Тема 3.5. Использование мультимедийных технологий в работе музыкального руководителя (мастер-класс на базе ГАПОУ «Арский педагогический колледж им.Г.Тукая).

Возможности компьютерных технологий в обучении. Программы: Sibelius, Cubase, Melodyne, MagixSamplitudePROX, IT технологии и новые подходы в работе музыкального руководителя. Методическиевозможности информационных технологий.Функции информационных технологий при проведении музыкальных занятий и праздников.

Вопросы и задания

1. Разработать конспект с применением педагогических технологий.
2. Дидактические требования к музыкальным занятиям для детей с ОВЗ.
3. Психологические требования к музыкальным занятиямдля детей с ОВЗ.
4. Цели и задачи музыкального образования вдошкольных образовательных организаций.
5. Разработать конспект одного музыкального занятия.
6. Разработать конспекты фрагментов занятий с различным применением методов.
7. Эффективные современные технологии в развитии дошкольника.
8. Формы и методы взаимодействия музыкального руководителя с педагогами, детьми и родителями.
9. Выбрать наиболее эффективные методы и приемы обучения, применяя индивидуально-дифференцированный подход к детям.
- 10.Виды музыкальной деятельности дошкольников.
- 11.Возрастная характеристика развития голоса.
- 12.Виды творческой деятельности детей.
- 13.Создание медиатеки со звуковым, текстовым, графическим и видео-материалами.
- 14.Набор нотного текста в программеSibelius.

Литература:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Электронный ресурс] // Режим доступа: <http://standart.edu.ru/catalog.aspx?CatalogId=985>, свободный. — Загл. С экрана.
2. Марков В. В. Основы здорового образа жизни и профилактика болезней: Учебное пособие для педагогических вузов. – М.: ИЦ «Академия», 2001
3. Николенко Л. А. Игры в педагогическом процессе. Методические рекомендации. – Псков, 1997.
4. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии. М.: 1996.
5. Смирнов Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья в школе. – М.: АРКТИ, 2005.
6. Ветлугина, Н. Музыкальное воспитание в детском саду. — Просвещение, М., 1981 г.
7. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы // Просвещение, М., 2012 г.

РАЗДЕЛ 4. Прикладные аспекты решения актуальных проблем профессиональной деятельности

Целевая установка:

- осознать необходимость создания в ДОО условий для роста профессионального саморазвития самосовершенствования музыкального руководителя в контексте его педагогической деятельности.

Тема 4.1. Цифровые образовательные технологии.

Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации. Цифровые образовательные ресурсы. Информатизация общества. Тренды развития цифровых технологий в образовании. Интерактивные технологии.

Тема 4.2. Формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Нормативно-правовая и методическая база построения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала. Требования к развивающей предметно-пространственной среде ДООУ в соответствии с ФГОС ДО. Принципы построения развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала. Значение развивающей предметно-пространственной среды. Анализ создания условий в зале в соответствии с федеральными требованиями и перечнем необходимого материала

развивающей предметно- пространственной среды зала.Перспектива развития развивающей предметно- пространственной среды музыкального зала.

Тема 4.3. Учебно-методическая стажировка:

1. «Применение здоровьесберегающих технологий в развитии детей дошкольного возраста» (на базе МБДОУ №10 «Родничок»)
2. «Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста посредством различных видов музыкальной деятельности» (на базе МБДОУ №1 «Радуга»)

Вопросы и задания

1. Что такое цифровая образовательная среда?
2. Перечислите интерактивные технологии.
3. Цели и задачи хорового пения на музыкальных занятиях.
4. Средство вокально-хоровой выразительности.
- 5.Основные вокально-хоровые навыки.
- 6.Какие требования предъявляются к организации развивающей предметно-пространственной среды музыкального зала?
7. Дайте определение понятию «предметно-пространственная среда».
8. Какое влияние развивающая предметно-пространственная среда оказывает на развитие детей дошкольного возраста?
9. Что должна обеспечивать развивающая предметно-пространственная среда?
- 10.Какой должна быть развивающая предметно-пространственная среда?

Литература:

1. Андреев В.И. Педагогика. Учебный курс для творческого саморазвития. – Казань, 2000.
2. Лобейко Ю.А., Новикова Т.Г., Трухачев В.И. Инновационная деятельность и творческое развитие педагога. М., 2002.

Содержание аттестации

В ходе повышения квалификации предусматривается два вида контроля: **текущий и итоговый.**

Текущий контроль осуществляется на практических занятиях, где проводится углубленное рассмотрение материала, изложенного на лекционных занятиях.

Текущая аттестация качества усвоения знаний

Оценка качества усвоения знаний по курсу проводится в устной форме в виде:

- сравнительного анализа идей, позиций, концепций, предложенных в разных учебных пособиях, научных источниках, в педагогической деятельности, разными авторами;
- анализа фактического материала на основе научных подходов и идей;
- дискуссий,
- творческих заданий, на которых определяется степень сформированности: знаний о ценностно-смысловой природе и особенностях педагогической деятельности; информационно-педагогических умений, связанных с получением, переработкой и освоением полученной информации; умений организовывать проектную деятельность.
- собеседование;
- защита реферата;
- тестирование;
- круглый стол;
- представление результатов самостоятельной работы.

Итоговая аттестация

Защита проектных работ.

Итоговая аттестация проводится в форме представления и защиты итоговых проектных работ. Проводится по завершении курса обучения в формате публичного выступления-представления.

Слушателям предоставляется право выбора темы проектной работы из примерного перечня тем, который содержится в дополнительной профессиональной программе. Выбор осуществляется, исходя из профессиональных потребностей и интересов слушателя, возможности получения фактических данных, а также наличия научной литературы и иных источников информации. Темы проектных работ могут быть перефразированы, уточнены или расширены по желанию слушателей, но они не должны отходить от темы повышения квалификации.

Проектная работа выполняется слушателем индивидуально или проектной командой (не более 3 человек).

Результатом проектировочной деятельности может быть:

- разработка программ различного уровня и направленности,
- разработка моделей различных образовательных систем;
- учебно-методическая разработка (проект музыкального занятия или праздника) и т.п.

Алгоритм выполнения проектных работ

Создание проекта включает в себя следующие основные этапы:

1. Выбор темы и обоснование её актуальности.
2. Составление библиографии, ознакомление с нормативными документами и другими источниками, относящимися к теме проектной работы.
3. Сбор фактического материала.
4. Обработка и анализ полученной информации.
5. Формулирование выводов, оценка и выработка рекомендаций.
6. Оформление проектной работы в соответствии с установленными требованиями.
7. Подготовка проекта к презентации.

Защита проектной работы слушателя или группы слушателей проводится публично в присутствии слушателей других проектных групп и, как правило, состоит в коротком докладе (7 – 10 мин) и сопровождается презентацией. Представляя в ходе защиты разработанный проект, слушатель обозначает его актуальность, проблему, цель, задачи, характеризует содержание и результаты выполненного исследования, высказывает предложения о практическом использовании данного проекта. Во время защиты проектных работ ведётся протокол, который по окончании процедуры защиты подписывают все члены комиссии.

Темы проектных работ

1. Педагогические ресурсы здоровьесберегающих технологий в воспитательном процессе.
2. Содержание и методика национального воспитания дошкольников.
3. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания.
4. Дети с ОВЗ: проблемы инновационных тенденций обучения и воспитания.
5. Использование компьютерных технологий на музыкальных занятиях.

6. Влияние музыки на психоэмоциональное состояние детей дошкольного возраста.
7. Организация игровой деятельности как средство эстетического воспитания детей.
8. Игра как средство развития музыкальных способностей дошкольников.
9. Влияние музыки на формирование личности ребенка.
10. Музыка в повседневной жизни детского сада.
11. Музыка как психотерапевтическое средство развития ребенка.
12. Роль музыки в формировании духовного мира дошкольника.
13. Игровые театрализованные формы: особенности их использования в работе с детьми.
14. Организация музыкального досуга детей.
15. ИКТ в работе музыкального руководителя.
16. Музыкальная субкультура детства.
17. Педагогические технологии в развитии детей дошкольного возраста.
18. Задачи музыкального воспитания в дошкольном возрасте.

Примерные вопросы для самостоятельной работы слушателей

1. Основные тенденции развития современного музыкального воспитания.
2. Какой должна быть стандартизация образования – жесткой или мягкой?
3. Проблема обучения и развития в трудах современных ученых.
4. Развитие интеллекта и креативности ребенка в современной образовательной среде.
5. Использование новейших информационных технологий.
6. Организация музыкального досуга детей дошкольного возраста.
7. Возрастные особенности и специфика развития музыкальных способностей в дошкольном детстве.
8. Роль музыкально-дидактических игр в развитии детей дошкольного возраста.
9. Характеристика форм организации музыкальных занятий.
10. Этапы организации музыкально-образовательной деятельности.
11. Требования к отбору репертуара для слушания музыки.

Темы семинарских занятий:

1. Нормативно-правовые и организационные основы деятельности музыкального руководителя.
2. Методическое обеспечение деятельности музыкального руководителя.

3. Использование современных педагогических технологий на музыкальных занятиях.
4. Творческая деятельность детей.
5. Формы организации психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса.
6. ДОО и родители: тактика взаимодействия; роль и функции семьи в образовательном пространстве. Проблемы просвещения родителей (кто и как должен это делать?).
7. Соотношение музыкального развития, музыкального обучения, воспитания и образования.
8. Основные компоненты структуры музыкальности детей.

3. Материально-технические условия реализации программы

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
1	2	3
Аудитория	Лекции	компьютер, мультимедийный проектор, экран, доска, интерактивная доска SMART
Компьютерный класс	Практические и лабораторные занятия	компьютер, мультимедийный проектор, экран, нетбуки, интерактивная доска SMART
Мастерская по компетенции Преподавание музыки в школе	Практические занятия	Учебно-лабораторное оборудование:
		Мобильный компьютерный класс в составе:
		Интерактивная доска SmartBoard SBX880iG
		Комплект аппаратуры (усилитель, колонки, стойка)
		МФУ
		Видеокамера
		Фотоаппарат Panasonic GH5 Объектив Panasonic 12-35mmf/2.8 II ASPH. O.I.S. Lumix GX Vario
		Наушники
		Головные микрофоны SHURE BLX-14EP31M17
		Конференц микрофон SHURE CVG12-B/C
		Микрофон SHURE MX202B/C
		Радиомикрофоны SHURE BLX-288ESM58 M17
		Стабилизатор для камеры DJI Ronin-S Essentials Kit
		Штатив Falcon Eyes Hangman 175 Pro
		Удлинитель 10м.
		Удлинитель 5м.
		Удлинитель 3 м.
		Сетевая кабель
		Стеллаж

		Учебно-производственное оборудование:
		Синтезатор с автоаккомпаниментом, 88 клавиш Yamaha DGX-530
		Пюпитр
		Шумовой инструмент Джингстик
		Шумовой инструмент Шаркунок
		Колотушка с шариками
		Круговая решетка
		Бубен
		Барабан
		Барабанджембэ
		Кокирико
		Шумовой инструмент «Звукиграма»
		Шумовой инструмент «Океан»
		Шумовой инструмент «Дождь»
		Шумовой инструмент «Ливень»
Мастерская по компетенции Дошкольное воспитание	Практические занятия	Учебно-лабораторное оборудование:
		Мобильный компьютерный класс в составе:
		- портативный компьютер учителя
		- портативный компьютер ученика
		- тележка-хранилище с системой подзарядки с вмонтированной точкой доступа для организации беспроводной локальной сети в классе
		Интерактивный дисплей модель SBID-MX165
		Напольная стойка CHIEF PF1UB
		Напольная мобильная стойка для панелей LCD, HMC-PANEL
		Интерактивный дисплей модель SBID-7275 interactivedisplay с технологией iQ
		Мобильная моторизованная стойка с регулировкой высоты Chief XPD1U
		Электронный флипчарт
		МФУ ЦВЕТНОЕ, лазерный
		МФУ
		Интерактивная песочница
		Обучающий и развивающий, программируемый без применения компьютера, робототехнический набор для возраста 4+
		Видеокамера экшн GoPro GoPro Fusion
		Крепление на голову для двух Экшн камер HeadStrapDoubleTwoMount 360 для GoPro, Xiaomi, SJCAM, EKEN
		Видеокамера
		Телевизор
		Подставка для телевизора
Проектор		
Видеокамера для демонстрации выполнения задания		
Музыкальная система с колонками		
Надувные диваны для мобильного планетария		

		Стеллажи под настольно печатные игры и игрушки (длина 1200 мм)
		Стеллаж под спортивное оборудование (длина 90 см)
		Передвижной стол игровой, для занятий с водой или песком
		Кровать детская
		Одеяла детские
		Комплект белья детский (пододеяльник, простынь, наволочка)
		Подушка детская
		Матрасы для кровати
		Скамейки гимнастические для детей
		Образовательная система EduQuest (Эдуквест)
		Учебно-производственное оборудование: УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ПО ПДД ДЛЯ ДЕТСКИХ САДОВ (комплект)
		Крупные машины, квадрациклы, мотоциклы, велосипеды детские
		Конструкторы мягкие модули (комплект)
		Расширенный набор конструктора лего
		Конструктор LEGO Duplo 10805 Вокруг света
		Электромеханический конструктор LEGO Duplo 10875 Грузовой поезд
		Конструктор LEGO Duplo 10833 Детский сад
		LEGO 9215 Дочки-матери. DUPLO
		Мячи массажные с шипами
		Канат
		Доска с ребристой поверхностью
		Резиновый коврик с мелкими шипами
		Мягкий спортивный модуль "Змейка"
		Тактильная дорожка
		Мягкий валик
		Щетка для массажа
		Коврик массажный с ленточками
		Мешочки малые с грузом
		Гимнастические палки
		Кольцо резиновое с шипами
		Обручи
		Мяч 125 мм
		Пипидасторы красного и желтого цвета
		Кегли с держателями
		Мяч футбол 75 см
		Игра-головоломка для дошкольников "Грузовички 3"
		Настольная игра Радуга
		Комплект сюжетных картинок
		Календарь природы для детского сада
		Наборы мелких игрушек животных, динозавров, мультипликационных героев
		Наборы кукольных театров би-ба-бо
		Чудесный мешочек

		Apple iMac 27" 6 Core i5 3,1 ГГц, 8 ГБ, 1 ТБ FD, RPro 575X
		ШтативKingjoy G22C+G00 карбон 6957815271542

5. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется аттестационной комиссией в виде выполнения собеседования и защиты проектной работы на основе зачетной системы.

Слушатель считается аттестованным, если на защите проектной работы поставлено «зачтено».

6. Составители программы:

Фахриева Э.И. – преподаватель музыки

Зарипова Г.М.– преподаватель музыки

Гилязова А.Д. – преподаватель музыки